

## Thèmes des séminaires et bibliographie

### 1 - Structure et évolution de l'univers

Paul Davies: « **L'esprit de Dieu** », Paris, Hachette, 1988

Rolando Toro Araneda: « **Le principe biocentrique** ». Fascicule de formation n°2

Ken Wilber : « **Le paradigme holographique** ». Paris, Le Jour, 1984

### 2 – Théories sur l'origine et les caractéristiques de la vie

Fritjof Capra: « **La toile de la vie** ». Paris, Editions du Rocher, 2003

Rupert Sheldrake: « **Une nouvelle science de la vie : l'hypothèse de la causalité formative** ». Monaco, Ed. Rocher, 1985

Jacques Monod: « **Le hasard et la nécessité : essai sur la philosophie naturelle de la biologie moderne** » Paris, Points Seuil, 1970

Rolando Toro Araneda : « Morfogénesis biológica y creatividad » IBF, Santiago du Chili

### 3 - Biodanza une nouvelle épistémologie

Rolando Toro: « **Inversion de la stratégie épistémologique** ». Fascicule de formation n°3

Eugenio Pintore: « **Biodanza une nouvelle épistémologie** ». Revue A.E.I.B.

Francisco Varela: « **Invitation aux sciences cognitives** ». Paris, Points Seuil, 1996

### 4 – Evolution de l'espèce humaine de la Préhistoire à nos jours

Rolando Toro Araneda: « La imagen del hombre en la medicina y la antropología del siglo XX ». IBF, Santiago du Chili, 1998

Konrad Lorenz: « **Evolution et modification du comportement** ». Paris, Payot, 1979

Fritjof Capra et David Steindl Rast: « **L'univers aux frontières de la science et de la spiritualité** ». Paris, Sand, 1994

Irenaus Eibl-Eibesfeldt: « **L'homme programmé: l'inné, facteur déterminant du comportement humain** ». Paris, Flammarion, 1976

Irenaus Eibl-Eibesfeldt: « **Ethologie: biologie du comportement** ». Paris, Editions Scientifiques Naturalia et Biologia, 1984

Antonio R. Damasio: « **L'erreur de Descartes** » Paris, Odile Jacob, 2001

Rolando Toro Araneda: « Determinismo y libertad humana según algunos pensadores contemporáneos: Teilhard de Chardin, Heidegger, Sartre, Cioran y Jaspers ». IBF Santiago du Chili, 1998

## **5 – Thèmes de psychologie théorique**

Wilhelm Reich: « **L'analyse caractérielle** ». Paris, Payot, 2007

Carl Gustav Jung: « **Métamorphoses de l'âme et ses symboles** ». Paris, Georg, 1997

Michel Maffesoli: « **L'ombre de Dionysos : contribution à une sociologie de l'orgie** ». Paris, Libr. Des Méridiens, 1985

James Hillman: « **Pan et le cauchemar** ». Paris, Imago, 1979

## **6 - Ethique**

James Hillman et Michael Ventura: « **Malgré un siècle de psychothérapie le monde va de plus en plus mal** ». Londres, Ulmus, 1998

James Hillman: « Paranoia ». Editora Vozes, 1993 - Petrópolis, Brasil

Martin Buber: « **Je et Tu** » Aubier, Paris, 1970

Friedrich Nietzsche : « **Considérations inactuelles III : Schopenhauer éducateur.** » Paris, Folio essais, 1992

## **7 – La place du langage verbal en Biodanza**

Charles Darwin: « **Expression des émotions chez l'homme et les animaux** ». Paris, Editions du C.T.H.S., 1998

Rolando Toro Araneda et Marcelo Mur: « **La fonction du langage verbal en Biodanza** ». IBF, Santiago du Chili, 1998

Rolando Toro Araneda: « Los diálogos corporales ». IBF, Santiago du Chili, 1998

## **8 – Biodanza dans le contexte historique et anthropologie de la danse**

Serge Lifar: « **La danse** » Paris, Gonthier, 1965

Roger Garaudy: « **Danser sa vie** ». Paris, Seuil, 1973

Rolando Toro Araneda: « Danza y mito ». IBF, Santiago du Chili, 1998

Friedrich Nietzsche: « **La naissance de la tragédie** ». Paris, Gallimard, 1941

Les titres marqués **en gras** font partie de la bibliothèque ou se trouvent dans les fascicules de formation.

Les titres marqués ***en gras et italique*** sont à disposition.